

НАПРАВЛЕНИЕ 10

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ»**

Содержание

СЕКЦИЯ 10.1 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ.....	197
СЕКЦИЯ 10.2 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ.....	198
СЕКЦИЯ 10.3 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВОПРАГМАТИКИ.....	201
СЕКЦИЯ 10.4 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА В СИСТЕМНОМ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТАХ	203
СЕКЦИЯ 10.5 ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ.....	204
СЕКЦИЯ 10.6 ПЕРЕВОД СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ.....	205
СЕКЦИЯ 10.7 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД.....	209
СЕКЦИЯ 10.8 АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД.....	210
СЕКЦИЯ 10.9 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И ДИЗАЙН	211
СЕКЦИЯ 10.10 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ ЖУРНАЛИСТИКИ.....	214
СЕКЦИЯ 10.11 СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА	217
СЕКЦИЯ 10.12 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	218
СЕКЦИЯ 10.13 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ	219

СЕКЦИЯ 10.1 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЗАРУБЕЖНОЙ ФИЛОЛОГИИ

1. Баркетова Алена Сергеевна (г. Оренбург)

СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ВЗРОСЛОГО В ДЕТСКОЙ ЛИТЕРАТУРЕ
РОАЛЬДА ДАЛЯ

2. Карпова Анастасия Олеговна (г. Оренбург)

ОБРАЗ «НОВОЙ ЖЕНЩИНЫ» В РОМАНЕ С. ПЕРРИ «THE ESSEX SERPENT»

3. Ковалева Кристина Валентиновна (г. Оренбург)

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОГО ПОРТРЕТА
ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ ДЖ. СТЕЙНБЕКА «OF MICE AND MEN»

4. Крицкая Анна Андреевна (г. Оренбург)

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО И ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ВРЕМЯ
РОМАНА А.КРИСТИ «MURDER ON THE ORIENT EXPRESS»

5. Лютикова Елизавета Константиновна (г. Оренбург)

ЭВОЛЮЦИЯ ЖАНРА ПРИТЧИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ XX ВЕКА
(НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА У. ГОЛДИНГА «LORD OF THE FLIES»)

6. Пилипчук Екатерина Александровна (г. Оренбург)

ТЕМАТИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ АНТИУТОПИЧЕСКОЙ
ТРИЛОГИИ Э. СУВАДА «THIS MORTAL COIL»

7. Попова Дарья Витальевна (г. Оренбург)

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ
ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ У.С. МОЭМА «THEATRE»

8. Шаповаленко Екатерина Викторовна (г. Оренбург)

АНТИТЕЗА «РУКОВОДИТЕЛЬ-ПОДЧИНЕННЫЙ» В РОМАНЕ «THE DEVIL WEARS PRADA» Л. БАЙСБЕРГЕР

9. Широнова Алиса Андреевна (г. Оренбург)

КЛАССИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ НЕОГОТИЧЕСКОГО ЖАНРА В РОМАНЕ Г. СВИФТА «WATERLAND».

СЕКЦИЯ 10.2 СОВРЕМЕННЫЕ ПРОБЛЕМЫ ПРЕПОДАВАНИЯ АНГЛИЙСКОГО И КИТАЙСКОГО ЯЗЫКОВ

1. Альмидж Зайналабидин Абдулкарим таха, альмидж зайналабидин абдулкарим таха (г. Оренбург)

ИННОВАЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ В РАЗВИТИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

2. Афанасьев Олег Александрович (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ СПЕЦИАЛЬНОЙ ЛЕКСИКЕ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА СТУДЕНТОВ ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

3. Борисов Данила Михайлович (г. Оренбург)

ТЕХНОЛОГИЯ ГЕЙМИФИКАЦИИ В ОВЛАДЕНИИ КОММУНИКАТИВНЫМИ УМЕНИЯМИ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

4. Вхба Мина Нагеб (г. Оренбург)

АЛГОРИТМ РАБОТЫ С НЕСПЛОШНЫМИ ТЕКСТАМИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ БАКАЛАВРОВ ЛИНГВИСТИКИ

5. Голикова Мария Сергеевна (г. Оренбург)

ТЕХНОЛОГИИ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ ВЗАИМОДЕЙСТВИЮ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

6. Горбачева Софья Дмитриевна (г. Оренбург)

ЛИНГВОДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ СТАРШЕЙ ШКОЛЫ. ГОРБАЧЕВА

7. Грачева Татьяна Викторовна, Ласица Любовь Александровна (г. Оренбург)

ПОТЕНЦИАЛ СМАРТ-ПРИЛОЖЕНИЙ В ИЗУЧЕНИИ ГРАММАТИКИ КИТАЙСКОГО ЯЗЫКА

8. Григорьев Владимир Владимирович (г. Оренбург)

ВОЗМОЖНОСТИ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

9. Грушенцева Татьяна Вячеславовна (г. Оренбург)

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В РАЗВИТИИ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ УМЕНИЙ ШКОЛЬНИКОВ

10. Ермагамбетова Айслу Болатовна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ ФОРМИРОВАНИЯ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ КИТАЙСКОМУ ЯЗЫКУ

11. Жантлисова Диана Руслановна (г. Оренбург)

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПЛАКАТ КАК СРЕДСТВО ОНЛАЙН - ФАСИЛИТАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ШКОЛЬНИКОВ

12. Квескис Мария Михайловна (г. Оренбург)

ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННЫХ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ГРАММАТИЧЕСКИХ НАВЫКОВ УЧАЩИХСЯ

13. Князева Елизавета Ивановна (г. Оренбург)

ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ:
УМНЫЙ АССИСТЕНТ ИЛИ ГЛАВНЫЙ ИГРОК?

14. Кондрашина Юлия Сергеевна (г. Оренбург)

ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ЦИФРОВЫХ ИНСТРУМЕНТОВ В
ЛИНГВИСТИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

15. Копылов Ярослав Васильевич (г. Оренбург)

АУТЕНТИЧНАЯ ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОМУ
ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ

16. Кравцова Анна Алексеевна (г. Оренбург)

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОГО ОПЫТА СТУДЕНТА-ФИЛОЛОГА
ПОСРЕДСТВОМ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

17. Петрова Валерия Максимовна (г. Оренбург)

ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫЙ ПРОЕКТ В ФОРМИРОВАНИИ
ИНФОРМАЦИОННО-ТЕХНОЛОГИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ У СТУДЕНТОВ
ЯЗЫКОВОГО НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ

18. Пономарёва Дана Дмитриевна (г. Оренбург)

МЕТОД МОЗГОВОГО ШТУРМА В ОРГАНИЗАЦИИ ИНОЯЗЫЧНОГО
ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ

19. Таксанова Анастасия Олеговна (г. Оренбург)

КУЛЬТУРНО-МАРКИРОВАННАЯ ЛЕКСИКА КАК СРЕДСТВО
ФОРМИРОВАНИЯ ВТОРИЧНОЙ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА

20. Фокеева Дарья Сергеевна (г. Оренбург)

ОБУЧЕНИЕ КИТАЙСКОМУ ИЕРОГЛИФИЧЕСКОМУ ПИСЬМУ КАК МЕТОДИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМА

21. Чулюк Виктория Васильевна (г. Оренбург)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
«ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК» В СТАНОВЛЕНИИ ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ
ЛИЧНОСТИ СТУДЕНТА

СЕКЦИЯ 10.3 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ЛИНГВОПРАГМАТИКИ

1. Вачева Валентина Владимировна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СЛЕНГИЗМОВ В РОМАНЕ А. ГЕТЦА «УМРИ
ТИХО, МОЙ АНГЕЛ»

2. Гулиева Сабуна Дашгыновна (г. Оренбург)

МНОГОКОМПОНЕНТНЫЕ НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫЕ ТЕРМИНЫ В ОБЛАСТИ
ПСИХОЛОГИИ

3. Дедова Наталья Игоревна (г. Абдулино)

КЛАССИФИКАЦИЯ ПРОСТРАНСТВЕННЫХ МИШЕНЕЙ МАНИПУЛЯЦИИ И
ИХ РЕЧЕВАЯ АКТУАЛИЗАЦИЯ В ПРЕДВЫБОРНОМ АГИТАЦИОННОМ
ДИСКУРСЕ

4. Дубская Дарья Константиновна (г. Оренбург)

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ПРОИЗВЕДЕНИЯХ

5. Жумагалиева Карина Абатовна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

6. Зеленцова Анастасия Владимировна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТОВ ПО ПСИХОЛОГИИ

7. Ишкова Елизавета Николаевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЮРИДИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ ПО МЕЖДУНАРОДНОМУ ПРАВУ

8. Корниенкова Кристина Александровна (г. Оренбург)

ОМОНИМЫ КАК СРЕДСТВО СОЗДАНИЯ ВЫМЫШЛЕННОГО МИРА В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ ЖАНКА ФЭНТЕЗИ

9. Полякова Яна Антоновна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕКСТОВ ПО ЭКОЛОГИИ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

10. Тубольцева Мария Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ЯЗЫКА ФИЛОСОФСКОГО ТЕКСТА

11. Чевычелова Александра Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ НЕМЕЦКИХ МУЗЫКАЛЬНО-ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

12. Шестова Анна Александровна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ ВЫРАЖЕНИЯ ЭКСПРЕССИВНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ КЛАССИЧЕСКОЙ НЕМЕЦКОЙ ПРОЗЫ (НА МАТЕРИАЛЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С. ЦВЕЙГА)

СЕКЦИЯ 10.4 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА В СИСТЕМНОМ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТАХ

1. Андрусейко Элина Владимировна (г. Оренбург)

**СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ СТРАТЕГИЙ РЕКЛАМ НА
РУССКОМ И ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ**

2. Гасанова Саледат Эльдар кызы (г. Оренбург)

**ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЛЕКСИЧЕСКИХ ВЫРАЖЕНИЙ ОТРАЖАЮЩИХ
САМОРАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ**

3. Голубова Алла Игоревна (г. Оренбург)

**РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА:
ПРАКТИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ И ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ИННОВАЦИИ**

4. Дудкина Ольга Дмитриевна (г. Оренбург)

**ОСОБЕННОСТИ ТИФЛОКОММЕНТИРОВАНИЯ И ЗАКАДРОВОГО
ПЕРЕВОДА КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА**

5. Исмагилова Карина Рустамовна (г. Оренбург)

**ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ТРАВЕЛОГОВ КАК РЕЗУЛЬТАТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ЛЕКСИКО-СИНТАКСИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ**

6. Луговая Юлия Витальевна (г. Оренбург)

**ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКИХ И РУССКИХ
КОММЕРЧЕСКИХ ПИСЕМ: СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ
АСПЕКТ**

7. Малькова Мария Владимировна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ФРАНКОЯЗЫЧНЫХ
ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ НА ПРИМЕРЕ ТВОРЧЕСТВА БЕЛЬГИЙСКОЙ
ИСПОЛНИТЕЛЬНИЦЫ ANGÈLE

8. Мальцева Мария Олеговна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ СРЕДСТВ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ
ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ПЕРЕВОДЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ ФРАНКА ТИЛЬЕ «LA
CHAMBRE DES MORTS» НА РУССКИЙ ЯЗЫК

9. Руденко Виктория Валеевна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ БАСНИ ЖАН-ПЬЕРА
ФЛОРИАНА «LE CHAT ET LE MIROIR» С ПЕРЕВОДОМ В. А. ЖУКОВСКОГО
«КОТ И ЗЕРКАЛО»

10. Садреева Рената Радиковна (г. Оренбург)

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ СУБТИТРИРОВАНИЯ

СЕКЦИЯ 10.5 ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

1. Безымянная Анастасия Александровна (г. Оренбург)

РОЛЬ ЭМОДЗИ В ОНЛАЙН-ОБЩЕНИИ

2. Воробьева Полина Евгеньевна (г. Оренбург)

ВЛИЯНИЕ БИЛИНГВИЗМА НА КОГНИТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ.

3. Гончарова Полина Андреевна (г. Оренбург)

ПОРТРЕТ СЛОВОФОРМЫ «ДРУЖБА» В КОРПУСАХ РУССКОГО И ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКОВ

4. Еценкова Анастасия Викторовна (г. Оренбург)

ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ НА ФОРМИРОВАНИЕ СЛЕНГА

5. Исаева Дарья Петровна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ДИАЛЕКТА «CHIPICALLÍ» («LA LENGUA GITANA») НА ПРИМЕРЕ НОВЕЛЛЫ ПРОСПЕРА МЕРИМЕ «КАРМЕН»

6. Кирьянова Маргарита Александровна (г. Оренбург)

АЛГОРИТМ ПЕРЕВОДА АПЕЛЛЯТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В ТЕКСТАХ СМИ

7. Тарасов Савелий Андреевич (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРАКТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА

8. Таратушко Валерия Игоревна (г. Оренбург)

СОДЕРЖАНИЕ КОНЦЕПТА «РОДИНА» У СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЁЖИ

9. Тулюганова Ажар Аманжоловна (г. Оренбург)

НАРУШЕНИЕ УСТНОЙ РЕЧИ ПРИ ШИЗОФРЕНИИ

10. Щеняева Кристина Игоревна (г. Оренбург)

ЖАНРОВО-СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ТРИллЕРА:
ПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АСПЕКТ

СЕКЦИЯ 10.6 ПЕРЕВОД СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕКСТОВ

1. Алексеева Елена Алексеевна, Гвоздева Анастасия Константиновна (г. Оренбург)
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ТЕРМИНОВ И МЕТАФОР В НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ ТЕКСТАХ

2. Амершеева Мария Ильясовна (г. Оренбург)
ПЕРЕВОД МЕДИЦИНСКИХ БЛОГОВ: К ВОПРОСУ О НАУЧНОЙ ПОПУЛЯРНОСТИ И ДОСТУПНОСТИ

3. Бахарева Александра Владимировна (г. Оренбург)
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ СТОИМОСТИ ПЕРЕВОДА РЕКЛАМНОЙ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БРОШЮРЫ (НА ПРИМЕРЕ ТУРИСТИЧЕСКОЙ БРОШЮРЫ «WINTER GUIDE TO NEW YORK STATE»)

4. Белякова Ольга Алексеевна, Мышкина Дарья Евгеньевна (г. Оренбург)
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЮРИДИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

5. Блинова Яна Дмитриевна (г. Оренбург)
К ВОПРОСУ О ПЕРЕВОДЕ ТЕРМИНОВ В ПСИХОЛОГИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

6. Вишнякова Елена Вячеславовна (г. Оренбург)
СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ КУЛИНАРНЫХ КНИГ

7. Емельянова Алина Сергеевна (г. Оренбург)
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ СИСТЕМ МАШИННОГО ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКИХ ТЕКСТОВ В ОБЛАСТИ ТЕЛЕПСИХИАТРИИ

8. Жемиря Валерий Романович (г. Оренбург)
ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОМПЬЮТЕРНОЙ ЛЕКСИКИ

9. Захарян Амалия Араратовна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИНФОГРАФИКИ И ВИЗУАЛЬНЫХ ЭЛЕМЕНТОВ
В МЕДИЦИНСКИХ ТЕКСТАХ (НА МАТЕРИАЛЕ БРОШЮРЫ ВОЗ «A
BLUEPRINT FOR DEMENTIA RESEARCH»)

10. Зюзина Анастасия Владимировна, Пономарева Анастасия Алексеевна (г.
Оренбург)

ПРАГМАТИЧЕСКАЯ СТОРОНА ПЕРЕВОДА: КАК ТЕРМИНОЛОГИЯ И
КОНТЕКСТ МЕНЯЮТ ЗНАЧЕНИЕ В НЕФТЕГАЗОВОЙ ОТРАСЛИ

11. Иванова Мария Александровна (г. Оренбург)

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СТРАТЕГИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ: СЛУЧАЙ ПРОФИЛАКТИКИ ВЫГОРАНИЯ

12. Киселева Мария Андреевна (г. Оренбург)

ВИДЕОБЛОГ КАК ЖАНР РАЗГОВОРНО-ПУБЛИЦИСТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

13. Козлова Дарья Сергеевна (г. Оренбург)

ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ТЕРМИНОЛОГИЮ В
ПЕРЕВОДЕ НАУЧНЫХ СТАТЕЙ

14. Кузьменко Анастасия Романовна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЙ В НАУЧНО-
ПОПУЛЯРНЫХ МЕДИЦИНСКИХ БРОШЮРАХ

15. Мерзликина Ольга Сергеевна (г. Оренбург)

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ТЕКСТА В ДОПОЛНИТЕЛЬНЫХ БЛОКАХ НА
ПРИМЕРЕ КНИГИ “PRINCIPLES OF VIROLOGY”

16. Михина Дарья Дмитриевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЛЕКСИКИ ПОЛЯ «ДИЕТОЛОГИЯ» МЕДИЦИНСКОГО ДИСКУРСА

17. Сайденова Анара Азаматовна (г. Оренбург)

ТЕКСТОТИП МОТИВАЦИОННЫХ ТЕКСТОВ О ПОВЫШЕНИИ РОЖДАЕМОСТИ: ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И СТРУКТУРА

18. Такарликова Анна Николаевна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ТЕМАТИЧЕСКОЙ ЛЕКСИКИ КОНЦЕПТА «СОН» В МЕДИЦИНСКОМ ДИСКУРСЕ

19. Тищенко Арина Игоревна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА СПЕЦИАЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТА РУКОВОДСТВА ПО ЭКСПЛУАТАЦИИ БУРОВОЙ УСТАНОВКИ

20. Тюкова Ульяна Максимовна (г. Оренбург)

ОСНОВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПСИХОЛОГИЧЕСКИХ ТЕРМИНОВ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТОВ О ПОВЫШЕНИИ САМООЦЕНКИ

21. Хабибуллина Салима Рифатовна (г. Оренбург)

РОЛЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В МЕДИЦИНЕ И МЕДИЦИНСКОМ ПЕРЕВОДЕ

22. Хамзатханова Элиза Умаровна, Джумаева Эльвира Арифовна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ЖЕСТОВОГО ЯЗЫКА В ПРОФЕССИИ СУРДОПЕРЕВОДЧИКА

23. Якупова Анастасия Робертовна (г. Оренбург)

КУЛИНАРНЫЕ РЕЦЕПТЫ КАК РЕЧЕВОЙ ЖАНР

СЕКЦИЯ 10.7 ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ПЕРЕВОД

1. Алексанян Милена Гамлетовна (г. Абдулино)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННЫХ ФИЛЬМОВ С АНГЛИЙСКОГО НА РУССКИЙ ЯЗЫК (НА ПРИМЕРЕ ФИЛЬМА «ГОЛОВОЛОМКА 2»)

2. Есипов Никита Сергеевич (г. Оренбург)

ВЛИЯНИЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ПРОГРЕССА НА ФОРМИРОВАНИЕ НАУЧНО-ФАНАСТИЧЕСКОГО ДИСКУРСА.

3. Моисеева Яна Игоревна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЯЗЫКОВОЙ ИГРЫ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОВЕСТИ «THE PHANTOM TOLLBOOTH» НОРТОНА ДЖАСТЕРА)

4. Никулина Екатерина Андреевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ЛОКАЛИЗАЦИИ ИГРОВОГО КОНТЕНТА В ВИДЕОФОРМАТЕ: ОТ КУЛЬТУРНОЙ АДАПТАЦИИ К СУБТИТРАМ

5. Соболева Анастасия Александровна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА РЕАЛИЙ В СЕРИАЛЕ «ЧУЖЕСТРАНКА»

6. Урванцева Анна Павловна, Туксарина Карина Ануарбековна (г. Оренбург)

ТРУДНОСТИ И ОШИБКИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА ПРИМЕРЕ ПЕРЕВОДА РОМАНА РЕБЕККИ КУАНГ «ЙЕЛЛОУФЕЙС»)

7. Швачкина Виктория Евгеньевна (г. Оренбург)

СЕКЦИЯ 10.8 АУДИОВИЗУАЛЬНЫЙ ПЕРЕВОД

1. Антонова Наталья Ивановна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМА СИНХРОНИЗАЦИИ В ПЕРЕВОДЕ ПОД ЗАКАДР
ДОКУМЕНТАЛЬНОГО ФИЛЬМА О ВСЕЛЕННОЙ

2. Астафьева Виктория Сергеевна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНО-СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПОСТРОЕНИЯ ТЕКСТОВ
ОБ ИСКУССТВЕННОМ ИНТЕЛЛЕКТЕ

3. Воронина Екатерина Сергеевна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ ВЛИЯНИЯ ОШИБОК НА ВОСПРИЯТИЕ СЮЖЕТА
МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ФИЛЬМА

4. Карнаева Алина Валерьевна, Ким Елизавета Евгеньевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА И ТРУДНОСТИ АДАПТАЦИИ В МУЛЬТФИЛЬМЕ
«МОНСТРЫ НА КАНИКУЛАХ»

5. Куксина Виктория Тимуровна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА СУБТИТРОВ ВИДЕОЛЕКЦИЙ TED.

6. Лутковская Дарья Владимировна (г. Оренбург)

ТЕРМИНОЛОГИЯ В ФУТУРОЛОГИЧЕСКИХ ПРОГНОЗАХ

7. Подлужная Ульяна Тимофеевна (г. Оренбург)

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ПАРЕМИЙ И КРЫЛАТЫХ ВЫРАЖЕНИЙ НА КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК

8. Рябова Людмила Евгеньевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА АУДИОЭКСКУРСИЙ (НА ПРИМЕРЕ АУДИОПРОГУЛКИ «ОРЕНБУРГ: СТЕПНАЯ РОСКОШЬ»)

9. Сарычева Мария Геннадьевна (г. Оренбург)

СОХРАНЕНИЕ ПРАГМАТИКИ ПРИ АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ РЕАЛИЙ В АНИМАЦИОННЫХ ФИЛЬМАХ (НА МАТЕРИАЛЕ РОССИЙСКОГО МУЛЬТФИЛЬМА «ИВАН ЦАРЕВИЧ И СЕРЫЙ ВОЛК»)

10. Тарасов Савелий Андреевич (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА

11. Трохова Елизавета Артемовна (г. Оренбург)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА МУЛЬТИПЛИКАЦИОННОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ЭПИЗОДА «ГЕРОИЧЕСКИЕ ХРОНИКИ ГЕРОЕВ» ИЗ ЦИКЛА МУЛЬТФИЛЬМОВ «СМЕШАРИКИ СНИМАЮТ КИНО»).

12. Фильчакова Алена Витальевна (г. Оренбург)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ТЕКСТА (НА ПРИМЕРЕ ВИДЕО-ЛЕКЦИЙ – «10 CHARACTERISTICS OF HIGHLY TOXIC PARENTS» И «HOW TO DEAL WITH A TOXIC FAMILY»)

СЕКЦИЯ 10.9 ИЗДАТЕЛЬСКОЕ ДЕЛО И ДИЗАЙН

1. Балагозян Эвелина Кареновна (г. Оренбург)

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ «ПРАВИЛЬНЫЕ» И «НЕПРАВИЛЬНЫЕ»
ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА

2. Бикеева Наталья Ивановна (г. Оренбург)

«ПЛАЦЕБО В МЕДИЦИНЕ И ПСИХОЛОГИИ ТВОРЧЕСТВА»

3. Бодрова Галина Игоревна (г. Оренбург)

ИНТЕГРАЦИЯ ЭЛЕМЕНТОВ АРМЯНСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ИНТЕРЬЕРЫ
ОБЩЕСТВЕННОГО ПИТАНИЯ

4. Варламова Анна Николаевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ГРАФИЧЕСКОГО КАТАЛОГОВ ДИЗАЙН-ПРОЕКТОВ

5. Гаранина София Константиновна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ ПОДАЧИ ОБРАЗА ТВОРЧЕСТВА СЕРГЕЯ ЕСЕНИНА В РАЗНЫХ
ОБЛАСТЯХ КУЛЬТУРЫ

6. Гололоб Полина Александровна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ДИЗАЙНА ПАРКОВЫХ ЗОН ПРИ ЖИЛЫХ КОМПЛЕКСАХ

7. Гололоб Полина Александровна (г. Оренбург)

ЭСТЕТИЧЕСКИЙ ЖЕНСКИЙ ИДЕАЛ В ЯПОНИИ

8. Дуликова Полина Сергеевна (г. Оренбург)

СОВРЕМЕННЫЕ ТИПЫ ПЕШЕХОДНЫХ ДОРОЖЕК В ЛАНДШАФТНОЙ
СРЕДЕ

9. Евитченко Екатерина Сергеевна (г. Оренбург)

ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ОБРАЗ И РЕАЛЬНОСТЬ: ФОРМЫ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

10. Караулова Ольга Владимировна (г. Оренбург)

СОВРЕМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ДЕМОНСТРАЦИОННО-ВЫСТАВОЧНОЙ СРЕДЫ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ»

11. Колотвина Анастасия Александровна (г. Оренбург)

АКТУАЛЬНЫЕ СРЕДСТВА ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ К ПРАЗДНИЧНОМУ МЕРОПРИЯТИЮ

12. Колотвина Анастасия Александровна (г. Оренбург)

ОБЗОР ТЕХНОЛОГИЙ ИЗГОТОВЛЕНИЯ СУВЕНИРНОЙ ПРОДУКЦИИ

13. Нейфельд Юлия Вячеславовна (г. Оренбург)

СУЩЕСТВУЮТ ЛИ «ПРАВИЛЬНЫЕ» И «НЕПРАВИЛЬНЫЕ» ИНТЕРПРЕТАЦИИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОБРАЗА?

14. Рассохина Мария Александровна (г. Оренбург)

ПОДХОДЫ В ГРАФИЧЕСКОМ ДИЗАЙНЕ РЕКЛАМНО-ПРЕЗЕНТАЦИОННОЙ ПРОДУКЦИИ ДЛЯ МЕРОПРИЯТИЙ, ПОСВЯЩЕННЫХ ИСТОРИИ РЕГИОНОВ
1

15. Туружанова Камилла Барлыбаевна (г. Оренбург)

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ВЕРСТКИ ОТЕЧЕСТВЕННЫХ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ

16. Ураева Алина Рустамовна (г. Оренбург)

ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ ЭФФЕКТИВНЫХ СРЕДСТВ ДИЗАЙНА КНИГ ЖАНРА «СКАЗКИ ДЛЯ ДЕТЕЙ»

17. Уткина Олеся Дмитриевна (г. Оренбург)

**ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДЫ РАЗРАБОТКИ РЕАБИЛИТАЦИОННЫХ И
РАЗВИВАЮЩИХ ИГР ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВАМИ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

18. Уткина Олеся Дмитриевна (г. Оренбург)

**ИССЛЕДОВАНИЕ СРЕДСТВ ГРАФИЧЕСКОГО ДИЗАЙНА В АРТ-ТЕРАПИИ
ЧЕРЕЗ ИГРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ДЛЯ ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ
АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА**

19. Черныженко Анна Ивановна (г. Оренбург)

**ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ВОСПРИЯТИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОГО
ОБРАЗА: ЛИЧНЫЙ ОПЫТ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ КОНТЕКСТ.**

**СЕКЦИЯ 10.10 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ТЕОРИИ И ИСТОРИИ
ЖУРНАЛИСТИКИ**

1. Адылева Алёна Денисовна (г. Оренбург)

**АНАЛИЗ ПРИСУТСТВИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ПОЛЕ МИНИСТЕРСТВА
ЗДРАВООХРАНЕНИЯ ОРЕНБУРГСКОЙ ОБЛАСТИ**

2. Афанасьев Данил Сергеевич, Горбенко Никита Витальевич, Ярославова Ульяна
Денисовна (г. Оренбург)

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ИНТЕРНЕТ-МЕДИА

3. Белоусова Милана Викторовна (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВОВОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

4. Гаврилова Юлия Владимировна, Шуляк Яна Алексеевна (г. Оренбург)

«КАК РОЖДАЕТСЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ»

5. Горбенко Никита Витальевич, Афанасьев Данил Сергеевич, Ярославова Ульяна Денисовна (г. Оренбург)

УЛИЧНОЕ ИСКУССТВО В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ МЕДИА

6. Горшенина Маргарита Александровна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «КАК ВЧЕРА» (ГТРК «ВОЛГОГРАД-ТРВ»)

7. Зазина Ольга Евгеньевна, Шлябина Милана Аркадьевна (г. Оренбург)

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА «ЕВРАЗИЯ GLOBAL» В МАТЕРИАЛАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ

8. Копп Александра Александровна (г. Оренбург)

ГОРОД - ОБЪЕКТ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ.

9. Копп Александра Александровна (г. Оренбург)

ГОРОД КАК ОБЪЕКТ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ.

10. Ляхов Евгений Евгеньевич (г. Оренбург)

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПРОБЛЕМАТИКА В НОВОСТНЫХ ПРОГРАММАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ ТЕЛЕКАНАЛОВ ПРИВОЛЖСКОГО ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА.

11. Мананникова Виктория Юрьевна (г. Оренбург)

ПОНЯТИЕ И ОСОБЕННОСТИ НОВОСТНОГО КОНТЕНТА В ТРАДИЦИОННЫХ И ЦИФРОВЫХ МЕДИА

12. Мушкатихина Екатерина Вячеславовна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ НАГРУЗКИ ПУБЛИКАЦИЙ НА САЙТЕ ГАЗЕТЫ «АРГУМЕНТЫ И ФАКТЫ» В РАЗДЕЛЕ «БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТЬ»

13. Петренко Светлана Валерьевна (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ОРГАНИЗАЦИИ EVENT-МЕРОПРИЯТИЯ В СИСТЕМЕ КОММУНИКАЦИЙ ОРГАНИЗАЦИИ

14. Пустовалова Полина Александровна (г. Оренбург)

ОБРАЗ СЕМЬИ В НОВОСТНЫХ СЮЖЕТАХ ТЕЛЕКАНАЛА «ОРТ»

15. Пустовалова Полина Александровна (г. Оренбург)

ОБРАЗ СЕМЬИ НА НОВОСТНЫХ СЮЖЕТАХ ТЕЛЕКАНАЛА «ОРТ»

16. Трифонова Александра Александровна (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РЕАЛИЗАЦИИ ТЕХНОЛОГИЙ ПРОДВИЖЕНИЯ В ЦИФРОВОМ ПРОСТРАНСТВЕ

17. Шагинова Алеся Артуровна, Жаппова Татьяна Михайловна (г. Оренбург)

ЖАНРОВО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ СВОЕОБРАЗИЕ ИНФОРМАЦИОННЫХ МАТЕРИАЛОВ В ИНТЕРНЕТ-ИЗДАНИИ «PROOREN.RU»

18. Шарафиева Альмира Ильдусовна (г. Оренбург)

ИНФОРМАЦИОННЫЕ ЖАНРЫ В ИСТОРИЧЕСКОМ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ ЖУРНАЛЕ «РОДИНА»

19. Шлябина Милана Аркадьевна, Зазина Ольга Евгеньевна (г. Оренбург)

ИНФОРМАЦИОННАЯ ПОДДЕРЖКА ПРОВЕДЕНИЯ ФОРУМА «ЕВРАЗИЯ GLOBAL» В МАТЕРИАЛАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ

20. Шуляк Яна Алексеевна, Гаврилова Юлия Владимировна (г. Оренбург)

КАК РОЖДАЕТСЯ ДОКУМЕНТАЛЬНЫЙ ФИЛЬМ

21. Якшембетов Руслан Ильдарович (г. Оренбург)

ГОРОД КАК ОБЪЕКТ ФОТОЖУРНАЛИСТИКИ

22. Ярославова Ульяна Денисовна, Афанасьев Данил Сергеевич, Горбенко Никита Витальевич (г. Оренбург)

СТРИТ-АРТ В ЭПОХУ ЦИФРОВЫХ МЕДИА

СЕКЦИЯ 10.11 СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

1. Баранова Полина Михайловна (г. Оренбург)

COMPARISON OF FEMINISM IN DIFFERENT COUNTRIES: RUSSIA, FINLAND
AND INDIA

2. Беляев Алексей Николаевич (г. Оренбург)

THE WARS OF THE ROSES

3. Боровлева Мария Владимировна (г. Оренбург)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНГЛИЦИЗМОВ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

4. Журавлёв Фёдор Михайлович (г. Оренбург)

MACHINE LEARNING. METHOD OF LINEAR REGRESSION

5. Колодин Ярослав Максимович (г. Оренбург)

THE GOELRO PLAN: BASICS AND MEANING

6. Маркелов Ян Юрьевич, Мокрицкая Елена Александровна (г. Оренбург)

BIOLOGICAL AGE: UNDERSTANDING ITS ROLE IN HEALTH AND LONGEVITY

7. Умбетова Айдана Тургалиевна, Еремина Наталья Владимировна (г. Оренбург)
US FIGHTER AIRCRAFT

8. Чернова Юлия Сергеевна (г. Оренбург)
THE ART OF PERSUASION IN LEGAL ARGUMENTS OF SOLICITOR.

9. Щетинкина Карина Сергеевна (г. Оренбург)
DIFFERENCES BETWEEN VR AND AR TECHNOLOGIES

СЕКЦИЯ 10.12 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

1. Блиспаева Венера Хусаиновна (г. Оренбург)
ОСОБЕННОСТИ РЕЧЕВОГО ПОВЕДЕНИЯ, ЗАКОДИФИЦИРОВАННЫЕ В
«ЮНОСТИ ЧЕСТНОЕ ЗЕРЦАЛО, ИЛИ ПОКАЗАНИЕ К ЖИТЕЙСКОМУ
ОБХОЖДЕНИЮ, СОБРАННОЕ ОТ РАЗНЫХ АВТОРОВ»

2. Глебашева Арина Алексеевна (г. Оренбург)
НАЦИОНАЛЬНАЯ СПЕЦИФИКА ВЕРБАЛИЗАЦИИ КОНЦЕПТА «ДРУЖБА» В
ПОЭЗИИ В.ВЫСОЦКОГО

3. Карев Виталий Алексеевич (г. Оренбург)
ОНОМАСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ СТРУКТУРЫ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ТЕКСТОВ О. МАНДЕЛЬШТАМА

4. Синягина Арина Сергеевна (г. Оренбург)

СЕКЦИЯ 10.13 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

1. Глебашева Арина Алексеевна (г. Оренбург)

ТЕМА ДРУЖБЫ В ЛИРИКЕ А.С. ПУШКИНА

2. Гринцова Елизавета Петровна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ЖАНРА РОМАНА Е. ВОДОЛАЗКИНА «ЛАВР»

3. Жупиков Вадим Сергеевич (г. Оренбург)

СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗОВ-ПЕРСОНАЖЕЙ В ПОВЕСТИ В. В. КУНИНА
«ИНТЕРДЕВОЧКА»

4. Ирниченко Данила Александрович (г. Оренбург)

ФУНКЦИИ ПРОСТРАНСТВА В РОМАНЕ И. С. ТУРГЕНЕВА «ОТЦЫ И ДЕТИ»

5. Леонтьева Полина Алексеевна (г. Оренбург)

ОППОЗИЦИЯ ГОРОД-ДЕРЕВНЯ В РОМАННОЙ ТРИЛОГИИ И. А.
ГОНЧАРОВА: «ОБЫКНОВЕННАЯ ИСТОРИЯ», «ОБЛОМОВ», «ОБРЫВ»

6. Сарафанова Варвара Александровна (г. Оренбург)

ДУХОВНЫЕ ПОИСКИ ГЕРОЕВ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

7. Смуров Владислав Дмитриевич (г. Оренбург)

ОБРАЗ ПРОВИНЦИАЛЬНОГО ГОРОДА В РАССКАЗЕ А. П. ЧЕХОВА «ДАМА С СОБАЧКОЙ»