

НАПРАВЛЕНИЕ 11

**«ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ»**

Содержание

СЕКЦИЯ 11.1 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИИ.....	236
СЕКЦИЯ 11.2 ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	237
СЕКЦИЯ 11.3 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ.....	239
СЕКЦИЯ 11.4 ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	241
СЕКЦИЯ 11.5 ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА, НАУКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)	244
СЕКЦИЯ 11.6 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОПРАГМАТИКИ	245
СЕКЦИЯ 11.7 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА.....	247
СЕКЦИЯ 11.8 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА В СИСТЕМНОМ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТАХ	248
СЕКЦИЯ 11.9 ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ.....	250
СЕКЦИЯ 11.10 СПЕЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА	251
СЕКЦИЯ 11.11 ПЕРЕВОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА	253
СЕКЦИЯ 11.12 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ	254
СЕКЦИЯ 11.13 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ	255
СЕКЦИЯ 11.14 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ.....	257
СЕКЦИЯ 11.15 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ НАПРАВЛЕНИЙ)	259
СЕКЦИЯ 11.16 СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО МАТЕРИАЛАМ АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ)	261

СЕКЦИЯ 11.1 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ПРОБЛЕМ БИЗНЕС-КОММУНИКАЦИИ

Председатель:

Хрущева Оксана Александровна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

Секретарь:

Платова Евгения Владимировна, к.п.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

1. Быковская Ангелина Андреевна, Хрущева Оксана Александровна (г. Оренбург)

СРЕДСТВА РЕАЛИЗАЦИИ ПРАГМАТИЧЕСКОЙ ЭКВИВАЛЕНТНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ГИПЕРТЕКСТА (НА МАТЕРИАЛЕ САЙТОВ УНИВЕРСИТЕТОВ)

2. Демидова Любовь Игоревна (г. Оренбург)

ТИПОЛОГИЯ ПЕРЕВОДЧЕСКИХ ОШИБОК В ПЕРЕВОДЕ «АТЛАСА НОВЫХ ПРОФЕССИЙ» С РУССКОГО НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

3. Еникеева Дарья Хамитовна (г. Оренбург)

МЕТАФОРИЧЕСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКИХ СОБЫТИЙ: К ПОСТАНОВКЕ ВОПРОСА

4. Муратова Нинель Армановна (г. Оренбург)

ОРГАНИЗАЦИОННАЯ ЛИНГВИСТИКА КАК СОВРЕМЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ

5. Мухамбетов Мерген Куандыкович (г. Оренбург)

ТЕМАТИЧЕСКАЯ КЛАССИФИКАЦИЯ УПОТРЕБЛЕНИЯ ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ В ДЕЛОВОМ ДИСКУРСЕ

6. Никитин Кирилл Дмитриевич (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ВТОРИЧНОЙ НОМИНАЦИИ РЕАЛИЙ ОНЛАЙН-ИГР (НА МАТЕРИАЛЕ ВИДЕОИГРЫ DOTA 2)

7. Платова Евгения Дмитриевна, Иванова Эльвира Шаукатовна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ТЕКСТОВ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЙ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ

8. Ромасенко Екатерина Вячеславовна, Иноземцева Надежда Владимировна (г. Оренбург)

АВИАЦИОННАЯ ТЕРМИНОЛОГИЯ КАК ОБЪЕКТ ЛИНГВИСТИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

9. Санияхметова Татьяна Бекбулатовна (г. Оренбург), Платова Евгения Дмитриевна (г. Абдулино)

ПЕРЕВОД АНГЛОЯЗЫЧНЫХ СТРОИТЕЛЬНЫХ ТЕРМИНОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

10. Саркина Дарья Вячеславовна, Осиянова Анна Владимировна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ (НА МАТЕРИАЛЕ РЕЧЕЙ ПРЕЗИДЕНТА США ДЖ. БАЙДЕНА)

СЕКЦИЯ 11.2 ПЕРЕВОД КАК СРЕДСТВО ОБОГАЩЕНИЯ МИРОВОЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Председатель:

Павлова Анна Владимировна, к.ф.н., зав. кафедрой английской филологии и методики преподавания английского языка

Секретарь:

Ласица Любовь Александровна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

1. Вергун Екатерина Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА МЕТАФОР В ТЕКСТЕ РОМАНА «A BEND IN THE ROAD» Н. СПАРКСА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

2. Верещак Анастасия Викторовна, Ласица Любовь Александровна (г. Оренбург)

ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ЛЕКСИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

3. Галиуллина Юлия Ильдаровна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В РОМАНАХ ДЖ. К. РОУЛИНГ О ГАРРИ ПОТТЕРЕ

4. Оботнина Василиса Алексеевна (г. Оренбург)

ТРУДНОСТИ ПЕРЕВОДА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СТИХОТВОРНОЙ ФОРМЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКОГО ОТРЫВКА К.П. ЭЙКЕНА «MELODY IN A RESTAURANT»)

5. Полякова Полина Сергеевна (г. Оренбург)

ПЕРЕДАЧА ЭМОТИВНОСТИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА ИЭНА МАКБЮЭНА «ATONEMENT»)

6. Фалалеева Ирина Дмитриевна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ИРОНИИ В РОМАНЕ МАРГАРЕТ МИТЧЕЛЛ «GONE WITH THE WIND»

7. Хачатурова Маргарита Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТРАНСФОРМАЦИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ МЕТАФОРЫ В ТЕКСТАХ РЕКЛАМЫ

8. Циммерман Юлия Федоровна (г. Оренбург)

**ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ В
АУДИОВИЗУАЛЬНОМ ПЕРЕВОДЕ МУЛЬТСЕРИАЛА «МАША И МЕДВЕДЬ»
НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК**

9. Черникова Анастасия Владимировна (г. Оренбург)

**СРЕДСТВА ПЕРЕДАЧИ ОСОБЕННОСТЕЙ РЕЧЕВОЙ ХАРАКТЕРИСТИКИ
ГЕРОЯ НА РУССКИЙ ЯЗЫК В РОМАНЕ Д. МИТЧЕЛА «BLACK SWAN
GREEN»**

**СЕКЦИЯ 11.3 ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРЕПОДАВАНИЯ
ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ**

Председатель:

Осиянова Ольга Михайловна, д.п.н., профессор кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

Секретарь:

Сапух Татьяна Викторовна, к.п.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

1. Алагузова Ксения Андреевна (г. Оренбург)

**КРИТЕРИИ ОТБОРА АУТЕНТИЧНЫХ МАТЕРИАЛОВ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
РЕЧЕВЫХ УМЕНИЙ У СТУДЕНТОВ-ЛИНГВИСТОВ**

2. Барсукова Екатерина Юрьевна (г. Оренбург)

**ПРОБЛЕМА СОХРАНЕНИЯ НАЦИОНАЛЬНЫХ ЯЗЫКОВ В
ПОЛИКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ОРЕНБУРЖЬЯ**

3. Гарданова Аида Айдаровна (г. Оренбург)

**ДИДАКТИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ КОМИКСОВ КАК СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ
ГОВОРЕНИЮ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ**

4. Жернова Ирина Константиновна, Сапух Татьяна Викторовна (г. Оренбург)

ПЕСНЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ГРАММАТИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

5. Кустова Анна Сергеевна (г. Оренбург)

НЕСПЛОШНЫЕ ТЕКСТЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ

6. Литунова Анна Юрьевна (г. Оренбург)

ОБУЧЕНИЕ РАЗЛИЧНЫМ ВИДАМ УЧЕБНОГО СПОРА НА УРОКАХ
РУССКОГО ЯЗЫКА В 8-9 КЛАССАХ

7. Малышева Ревекка Викторовна (г. Оренбург)

МЕТОДИКА РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ ТЕКСТАМИ НА УРОКАХ
ДОМАШНЕГО ЧТЕНИЯ В ГИМНАЗИЧЕСКИХ КЛАССАХ

8. Селезнева Владлена Игоревна (г. Оренбург)

ОПЫТ РЕАЛИЗАЦИИ МЕТОДИКИ РАБОТЫ С АУТЕНТИЧНЫМИ
ВИДЕОФИЛЬМАМИ В ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ
СТАРШЕКЛАССНИКОВ

9. Смирнова Виктория Александровна (г. Оренбург)

РОЛЬ ДИДАКТИЧЕСКОЙ СКАЗКИ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОЙ
РЕЧИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

10. Трофимова Ирина Владимировна, Сапух Татьяна Викторовна (г. Оренбург)

СЕРВИС QUIZLET КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ
КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

11. Черашева Светлана Анатольевна, Осиянова Анна Владимировна (г. Оренбург)

ПОТЕНЦИАЛ КРЕОЛИЗОВАННЫХ ТЕКСТОВ В ОБУЧЕНИИ ШКОЛЬНИКОВ
ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

12. Черкасова Ирина Олеговна (г. Оренбург)

МНЕМОТЕХНИКА В ФОРМИРОВАНИИ ИНОЯЗЫЧНЫХ ЛЕКСИЧЕСКИХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ

13. Шитикова Ольга Васильевна, Осиянова Анна Владимировна (г. Оренбург)

ПОТЕНЦИАЛ ПРИМЕНЕНИЯ WEB-ПРОЕКТОВ В ОБУЧЕНИИ УЧЕНИКОВ СРЕДНЕГО И СТАРШЕГО ШКОЛЬНОГО ЗВЕНА ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

СЕКЦИЯ 11.4 ПРОБЛЕМЫ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО АНАЛИЗА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Председатель:

Евстафиади Ольга Вячеславовна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

Секретарь:

Лаштабова Наталия Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

1. Бедник Валерия Александровна (г. Оренбург)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ СОЗДАНИЯ ПОРТРЕТНЫХ ОПИСАНИЙ ПЕРСОНАЖЕЙ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Г. ФИЛДИНГА «THE HISTORY OF THE LIFE AND DEATH OF JONATHAN WILDE THE GREAT»

2. Бурангулова Альбина Рамильевна (г. Оренбург)

ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА КУЛИНАРНЫХ РЕЦЕПТОВ ПОВАРЕННОЙ КНИГИ Г. РАМЗИ «QUICK AND DELICIOUS»

3. Вельмейкина Татьяна Сергеевна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ РЕЧЕВОГО
ПОРТРЕТА ПОСТМОДЕРНИСТСКОГО ГЕРОЯ В РОМАНЕ ДЖ. ФАУЛЗА
«THE COLLECTOR»

4. Дьякова Ольга Андреевна, Турлова Евгения Владимировна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ ВРЕМЕНИ В
АНТИУТОПИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ С ПОМОЩЬЮ КОРПУСНЫХ
МЕНЕДЖЕРОВ

5. Ерланкызы Инжумаржан -, Хрущёва Оксана Александровна (г. Оренбург)

СИНТАКСИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ ЭМОЦИЙ В РОМАНЕ Б.
МАКЛАВЕРТИ «GRACE NOTES»

6. Жигулина Ольга Александровна (г. Оренбург)

ОБРАЗЫ-АНТАГОНИСТЫ В АНГЛОЯЗЫЧНОМ ГРАФИЧЕСКОМ РОМАНЕ
НА МАТЕРИАЛЕ КОМИКСОВ КОМПАНИИ «MARVEL COMICS»

7. Жукова Олеся Александровна (г. Оренбург)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АНГЛИЙСКИХ НАРОДНЫХ ВОЛШЕБНЫХ
СКАЗОК

8. Ковалева Кристина Валентиновна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОКРИМИНАЛИСТИКИ КАК НАУКИ В АСПЕКТЕ
СОВРЕМЕННОСТИ

9. Ксенофонтова Елизавета Геннадьевна, Павлова Анна Владимировна (г.
Оренбург)

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ОБРАЗА ЭМИГРАНТА В РОМАНЕ С. ФОЛКСА «A WEEK
IN DECEMBER»

10. Кутлугильдина Илюза Василевна (г. Оренбург)

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕНОВАНИЯ ПЕРСОНАЖЕЙ В РОМАНЕ РОБЕРТА ДЖОРДАНА «THE EYE OF THE WORLD»

11. Панкевич Екатерина Викторовна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВОПЛОЩЕНИЯ УЖАСНОГО В РОМАНЕ Ш.ДЖЕКSON «THE HAUNTING OF HILL HOUSE»

12. Рожнова Анастасия Витальевна, Турлова Евгения Владимировна (г. Оренбург)

ЛИНГВОСТИЛИСТИЧЕСКИЕ ПАРАМЕТРЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ ГЕНДЕРА В СОВРЕМЕННОМ АНГЛОЯЗЫЧНОМ ХУДОЖЕСТВЕННОМ ДИСКУРСЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА Д.М. ЛЕССИНГ «THE GOLDEN NOTEBOOK»)

13. Слободской Михаил Максимович, Сапух Татьяна Викторовна (г. Оренбург)

ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ В РОМАНЕ ДЖОРДЖА ОРУЭЛЛА «1984»

14. Устинова Даниэла Валерьевна, Лаштабова Наталия Владимировна (г. Оренбург)

ПЕРЕВОДЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИБРЕТТО Н. ТЕЙТА К ОПЕРЕ «DIDO AND AENEAS»

15. Фокеева Дарья Сергеевна (г. Оренбург)

РОЛЬ СИМВОЛОВ В РОМАНЕ С. КОЛЛИНЗ «THE HUNGER GAMES»

16. Химич Анастасия Вячеславовна, Лаштабова Наталия Владимировна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ПЕСЕННЫХ ТЕКСТОВ В ФИЛЬМЕ «HIGH SCHOOL MUSICAL» НА РУССКИЙ ЯЗЫК

17. Хужина Карина Эдуардовна, Лаштабова Наталия Владимировна (г. Оренбург)

ТИПЫ РЕАЛИЙ В РОМАНЕ «НЕДЕЛЯ В ДЕКАБРЕ» С. ФОЛКСА

18. Черашева Светлана Анатольевна, Осиянова Ольга Михайловна (г. Оренбург)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ МАГИЧЕСКОГО В
ЛИТЕРАТУРЕ ЖАНРА ФЭНТЕЗИ

**СЕКЦИЯ 11.5 ОДИН ПОЯС – ОДИН ПУТЬ: ОБРАЗОВАНИЕ, КУЛЬТУРА,
НАУКА (КИТАЙСКИЙ ЯЗЫК)**

Председатель:

Никифорова Христина Павловна, к.ю.н., доцент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

Секретарь:

Соколова Кристина Сергеевна, ассистент кафедры английской филологии и методики преподавания английского языка

1. Бекжанова Милана Келисовна (г. Оренбург)

БАО-ГУН КАК ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ КИТАЙСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ
КУЛЬТУРЫ

2. Грачева Татьяна Викторовна (г. Оренбург)

ИСТОРИЯ КИТАЙСКОГО ЖЕНСКОГО КОСТЮМА

3. Захарова Валентина Сергеевна (г. Оренбург)

ВОСПРИЯТИЕ МИРА ЖИВОТНЫХ КАК ОТРАЖЕНИЕ МЕНТАЛИТЕТА
КИТАЯ

4. Избасова Жания Аубакаровна (г. Оренбург)

ГАЛЕРЕЯ ПРЕЦЕДЕНТНЫХ ПЕРСОНАЖЕЙ КИТАЯ. ГУАНЬ-ГУН

5. Иликеева Надия Сергеевна (г. Оренбург)

СОВРЕМЕННЫЙ КИТАЙ: ТРАДИЦИИ И СТИЛЬ ЖИЗНИ

6. Исентаева Айнель Батыргалиевна (г. Оренбург)

ДАОССКАЯ АЛХИМИЯ БЕССМЕРТИЯ

7. Кананыхина Анастасия Олеговна (г. Оренбург)

РЕЧЕВОЙ ЭТИКЕТ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

8. Сим Николь Радионовна (г. Оренбург)

ЧИСЛА В ПЕРЕВОДАХ КИТАЙЦЕВ

9. Скамбина Эльвира Мурзагалиевна (г. Оренбург)

МНОЖЕСТВЕННЫЙ СМЫСЛ ПЯТИ ЧЕРТ

10. Хон Ирина Александровна (г. Оренбург)

ЦАО ЦАО КАК ПРЕЦЕДЕНТНОЕ ИМЯ В КУЛЬТУРЕ КИТАЯ

СЕКЦИЯ 11.6 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИНГВОПРАГМАТИКИ

Председатель:

Снигирева Ольга Михайловна, к.ф.н., доцент кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка

Секретарь:

Иванова Лариса Викторовна, ст. преподаватель кафедры немецкой филологии и методики преподавания немецкого языка

1. Абросимова Татьяна Витальевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ НЕМЕЦКОЙ ПУБЛИЧНОЙ ПОЛИТИЧЕСКОЙ РЕЧИ

2. Волкова Наталья Артёмовна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПЕРЕВОДА «ГОВОРЯЩИХ» ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В РОМАНЕ МАРКУСА ХАЙЦА «DAS SCHICKSAL DER ZWERGE»

3. Клавдиева Анастасия Владимировна (г. Оренбург)

ЛЕКСИЧЕСКИЕ ТРАНСФОРМАЦИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ СУБТИТРОВ К ФИЛЬМУ «ICH WAR NEUNZEHN»

4. Коновалова Карина Сергеевна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПЕРЕВОДА НА МАТЕРИАЛЕ ПЕРЕВОДА РАССКАЗА АНГЕЛИКИ ЙОДЛЬ «GENET NIN IN FRIEDEN» НА РУССКИЙ ЯЗЫК

5. Курмашева Айлет Тулегеновна, Щербина Валентина Евгеньевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ КАК СРЕДСТВА СОЗДАНИЯ ОБРАЗА ГЕРОЯ (НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ГЕРМАНИЯ 83»)

6. Макаев Тимур Наилевич (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ЗАКАДРОВОГО ПЕРЕВОДА ЭМОТИВНОЙ ЛЕКСИКИ В НЕМЕЦКИХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМАХ НА ПРИМЕРЕ КИНОЛЕНТЫ «DER UNTERGANG»

7. Макеева Екатерина Валерьевна, Щербина Валентина Евгеньевна (г. Оренбург)

ПРАГМАТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ПЕРЕВОДА ИНТЕРВЬЮ

8. Машенцова Виктория Владимировна (г. Оренбург)

ПЕРЕВОД ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ В КОНТЕКСТЕ СТЕНДАПА (НА ПРИМЕРЕ ВЫСТУПЛЕНИЙ НЕМЕЦКОГО СТЕНДАП-КОМИКА ФЕЛИКСА ЛОБРЕХТА)

9. Мешкова Юлия Александровна, Талалай Татьяна Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ФРАЗЕОЛОГИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ С ЧУВСТВЕННЫМ КОМПОНЕНТОМ С НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ НА МАТЕРИАЛЕ ПОЭТИЧЕСКИХ ТЕКСТОВ

10. Роганова Дарья Владимировна (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА «CRISE D'EMPRATNIE»))

11. Хамитова Яна Андреевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОКРАШЕННОЙ ГЛАГОЛЬНОЙ ЛЕКЦИИ

12. Юдина Александра Олеговна (г. Санкт-Петербург), Осиянова Ольга Михайловна (г. Оренбург)

ТЕКСТ ЭЛЕКТРОННОЙ ДЕЛОВОЙ КОРРЕСПОНДЕНЦИИ В ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

СЕКЦИЯ 11.7 ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКА

Председатель:

Моисеева Ирина Юрьевна, д.ф.н., профессор, зав. кафедрой романской филологии и методики преподавания французского языка

Секретарь:

Головина Елена Викторовна, к.ф.н., доцент кафедры романской филологии и методики преподавания французского языка

1. Лушникова Анастасия Владимировна (г. Оренбург)

ФОЛЬКЛОРНЫЕ ТЕКСТЫ И ИХ СЕМАНТИЧЕСКИЕ КОДЫ

2. Панов Степан Леонидович (г. Оренбург)

ЭМОТИВНЫЕ ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА В
МЕДИЦИНСКОМ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ ДИСКУРСЕ

3. Селезнева Владлена Игоревна (г. Оренбург)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРВЬЮ

4. Тусина Мария Андреевна (г. Оренбург)

АНГЛИЙСКИЕ ОЦЕНОЧНЫЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ: НАЦИОНАЛЬНО-
КУЛЬТУРНЫЙ АСПЕКТ

5. Шигаева Евгения Александровна, Ильина Лариса Евгеньевна (г. Оренбург)

СОЦИАЛЬНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ФОЛЬКЛОРНЫХ И ПОСТФОЛЬКЛОРНЫХ
ТЕКСТОВ

СЕКЦИЯ 11.8 АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ ИЗУЧЕНИЯ ЯЗЫКА В СИСТЕМНОМ И СОПОСТАВИТЕЛЬНОМ АСПЕКТАХ

Председатель:

Путилина Людмила Васильевна, к.ф.н., доцент кафедры романской филологии и
методики преподавания французского языка

Секретарь:

Агаркова Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент кафедры романской филологии и
методики преподавания французского языка

1. Вергизова Марина Алексеевна (г. Оренбург)

ПРЕДПЕРЕВОДЧЕСКИЙ АНАЛИЗ КАК ЧАСТЬ ПЕРЕВОДЧЕСКОГО
ПРОЕКТА

2. Ермакова Виктория Валерьевна (г. Оренбург)

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ВОПРОСЫ ПЕРЕВОДА ФРАНЦУЗСКОЙ
ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ

3. Зайруллина Наиля Наильевна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА МЕДИЦИНСКИХ НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫХ
ТЕКСТОВ

4. Роганова Дарья Владимировна (г. Оренбург)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ И ПРИКЛАДНЫЕ АСПЕКТЫ АУДИОВИЗУАЛЬНОГО
ПЕРЕВОДА (НА МАТЕРИАЛЕ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО ФИЛЬМА «CRISE
D'EMERGENCE»))

5. Савушкина Кристина Андреевна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПЕРЕВОДА ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНОЙ ЛЕКСИКИ

6. Скакун Вероника Владимировна (г. Оренбург)

МОДЕЛИ ПЕРЕВОДА АВТОРСКОЙ МЕТАФОРЫ С ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА
НА РУССКИЙ

7. Сылко Надежда Андреевна (г. Оренбург)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В ПЕРЕВОДЕ

8. Сылко Надежда Андреевна (г. Оренбург)

ЭФФЕКТИВНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МЕНТАЛЬНЫХ КАРТ В УСТНОМ
ПЕРЕВОДЕ

9. Фокина Анастасия Алексеевна (г. Оренбург)

СОВРЕМЕННЫЕ СИСТЕМЫ ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ПЕРЕВОДА

СЕКЦИЯ 11.9 ПРАКТИКООРИЕНТИРОВАННЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ ЯЗЫКА И КУЛЬТУРЫ

Председатель:

Ильина Лариса Евгеньевна, к.п.н., доцент кафедры романской филологии и методики преподавания французского языка

Секретарь:

Агаркова Ольга Анатольевна, к.ф.н., доцент кафедры романской филологии и методики преподавания французского языка

1. Бабаян Ася Арсеновна (г. Оренбург)

СОКРАЩЕНИЯ И ВЕРЛАНЫ ВО ФРАНЦУЗСКОЙ РАЗГОВОРНОЙ РЕЧИ

2. Береговая Алина Алексеевна (г. Оренбург)

ФРАНКОЯЗЫЧНЫЕ ПИСАТЕЛЬНИЦЫ АФРИКИ

3. Будера Юлия Сергеевна (г. Оренбург)

ПРАГМАТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ФИЛЬМОВ

4. Гасанова Саледат Эльдар кызы, Исмагилова Карина Рустамовна (г. Оренбург)

ИДИОМЫ ЭПОХИ ПАНДЕМИИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ ЯЗЫКЕ

5. Горбачева Софья Дмитриевна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ОБРАЗОВАНИЯ COVID ЛЕКСИКИ

6. Дудкина Ольга Дмитриевна (г. Оренбург)

МИФОЛОГИЧЕСКИЕ АРТЕФАКТЫ

7. Каримов Рустам Рамилевич (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА В БЕЛЬГИИ

8. Фазлиева Алина Рустамовна (г. Оренбург)

ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

9. Черкасова Ирина Олеговна (г. Оренбург)

МЕЖКУЛЬТУРНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА ПОЭТИЧЕСКОГО ТЕКСТА

СЕКЦИЯ 11.10 СПЕЦИАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ПЕРЕВОДА

Председатель:

Елагина Юлия Сергеевна, доцент кафедры теории и практики перевода

Секретарь:

Бузаева Яна Авалиевна, к.ф.н., ст. преподаватель кафедры теории и практики перевода

1. Акбергенова Мадина Токбергеновна, Вержинская Инна Владимировна (г. Оренбург)

АКТУАЛЬНОСТЬ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АВТОМАТИЗИРОВАННЫХ СИСТЕМ ПЕРЕВОДА В ПРОЦЕССЕ ПЕРЕДАЧИ ДЕЛОВЫХ ТЕКСТОВ С ЯЗЫКА ОРИГИНАЛА НА ЯЗЫК ПЕРЕВОДА

2. Алагузова Ксения Андреевна (г. Оренбург)

АНАЛИЗ СПОСОБОВ ПЕРЕВОДА ИМЕН СОБСТВЕННЫХ В АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ГАЗЕТНЫХ СТАТЬЯХ

3. Барсукова Елена Дмитриевна (г. Оренбург)

ТЕРМИНЫ АВИАЦИОННОЙ ЛОГИСТИКИ И СПОСОБЫ ИХ ПЕРЕВОДА

4. Бородаенко Алиса Константиновна, Ласица Любовь Александровна (г. Оренбург)

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА КОМЕДИЙНЫХ АНГЛОЯЗЫЧНЫХ ФИЛЬМОНИМОВ НА РУССКИЙ ЯЗЫК

5. Жумашева Гульнура Тулегеновна (г. Оренбург)

АДВИСИВЫ КАК СРЕДСТВО СДЕРЖИВАНИЯ ПАНИКИ МАССОВОГО
РЕЦИПИЕНТА В VUCA-ДИСКУРСЕ ПАНДЕМИИ

6. Захарова Валентина Сергеевна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА ПРОМЫШЛЕННОЙ ТЕРМИНОЛОГИИ

7. Неревяткина Екатерина Андреевна (г. Оренбург)

ЛОКАЛИЗАЦИЯ КОНТЕНТА ДЛЯ УЛУЧШЕНИЯ ПОИСКОВОЙ
ОПТИМИЗАЦИИ

8. Саргсян Эдуард Арменович, Андреева Елена Дамировна (г. Оренбург)

«СОЦИАЛЬНАЯ» ИНСТРУКЦИЯ И «ТЕХНИЧЕСКАЯ» ИНСТРУКЦИЯ:
ОСНОВНЫЕ СХОДСТВА И РАЗЛИЧИЯ

9. Сим Николь Радионовна (г. Оренбург)

ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ РАЗДЕЛОВ РУКОВОДСТВА
ПОЛЬЗОВАТЕЛЯ ИГРЫ «DISSIDIA FINAL FANTASY»

10. Черноусова Дарья Вадимовна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ ГЕНДЕРНО-МАРКИРОВАННОЙ И ГЕНДЕРНО-
НЕЙТРАЛЬНОЙ ЛЕКСИКИ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ

11. Шмакова Мария Алексеевна, Платова Евгения Дмитриевна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ ПЕРЕВОДА АНГЛОЯЗЫЧНЫХ МЕДИЦИНСКИХ ТЕРМИНОВ НА
РУССКИЙ ЯЗЫК

СЕКЦИЯ 11.11 ПЕРЕВОД ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТЕКСТА

Председатель:

Андреева Елена Дамировна, к.ф.н., доцент, зав. кафедрой теории и практики перевода

Секретарь:

Быкова Анастасия Сергеевна, преподаватель кафедры теории и практики перевода

1. Астанова Наргиза Закиржаовна, Ильина Лариса Евгеньевна (г. Оренбург)

ЛИНГВОСТРАНОВЕДЧЕСКИЕ КОММЕНТАРИИ ПРИ ПЕРЕВОДЕ
ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

2. Бражникова Дарья Юрьевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ В ПОВЕСТИ МИГЕЛЯ
ДЕЛИБЕСА «ДОРОГА»

3. Габдульманова Лолита Марсовна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ ПЕРЕДАЧИ РЕАЛИЙ ПРИ ПЕРЕВОДЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ
ТЕКСТОВ

4. Карташова Ульяна Николаевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА КОНЦЕПТА «ОРЕНБУРГСКАЯ СТЕПЬ» В
КОНТЕКСТЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ

5. Копылов Ярослав Васильевич (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕВОДА ИМЁН СОБСТВЕННЫХ И ТОПОНИМОВ НА
ПРИМЕРЕ РОЛЕВОЙ ИГРЫ «DISCO ELYSIUM»

6. Маслахова Алина Булатовна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО И ЛЮБИТЕЛЬСКОГО
ПЕРЕВОДА НА ПРИМЕРЕ СЕРИАЛА «ВЕДЬМАК»

7. Мустафина Дилара Маликовна (г. Оренбург)

ПРЕЦЕДЕНТНЫЙ ТЕКСТ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН И ТРУДНОСТИ ЕГО ПЕРЕВОДА

8. Панченко Полина Сергеевна (г. Оренбург)

ТРУДНОСТИ ПЕРЕДАЧИ РУССКОГО ЮМОРА ПРИ ПЕРЕВОДЕ НА АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК

СЕКЦИЯ 11.12 МЕЖДИСЦИПЛИНАРНЫЕ АСПЕКТЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКИХ ИССЛЕДОВАНИЙ

Председатель:

Вержинская Инна Владимировна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории и практики перевода

Секретарь:

Белова Наталья Александровна, к.ф.н., доцент, доцент кафедры теории и практики перевода

1. Алиева Зейнаб Рамил гызы (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ДИСКУРСА

2. Балдина Ольга Геннадьевна (г. Оренбург)

ВЗАИМОСВЯЗЬ ПСИХОЛОГИИ И ЛИНГВИСТИКИ В ИССЛЕДОВАНИИ РЕЧИ И ЯЗЫКА

3. Ерещенко Екатерина Михайловна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЯЗЫКОВОЙ ЛИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКА СОВЕТСКОГО И РОССИЙСКОГО ПЕРИОДА НА МАТЕРИАЛАХ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ФИЛЬМОВ («ЧУЧЕЛО» (1983 Г.), «ПРИЗРАК» (2015 Г.))

4. Ермаков Данил Георгиевич (г. Оренбург)

ФИЛОСОФСКАЯ ЛИНГВИСТИКА И ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ФИЛОСОФИЯ
КАК СМЕЖНЫЕ ОБЛАСТИ ЗНАНИЯ

5. Козырева Анастасия Дмитриевна, Елагина Юлия Сергеевна (г. Оренбург)

ПСИХОЛОГО-ЛИНГВИСТИЧЕСКАЯ ЭКСПЕРТИЗА ТЕКСТА В ВОПРОСЕ ПО
ДЕЛАМ О ЗАВЕДОМО ЛОЖНОМ СООБЩЕНИИ НА ПРИМЕРЕ АКТА
ТЕРРОРИЗМА

6. Постаренко Есения Игоревна (г. Оренбург)

АССОЦИАТИВНЫЙ ЭКСПЕРИМЕНТ В ПСИХОЛИНГВИСТИКЕ

7. Пригода Анастасия Вячеславовна (г. Оренбург)

СТАНОВЛЕНИЕ ПСИХОЛИНГВИСТИКИ

8. Селезнев Михаил Алексеевич (г. Оренбург)

АНГЛИЙСКИЙ ЯЗЫК КАК СРЕДСТВО РАСПРОСТРАНЕНИЯ КУЛЬТУРЫ
МАЛЫХ НАРОДОВ

9. Шамшадинова Альбина Равелевна (г. Оренбург)

ЭТИМОЛОГИЯ ТЕРМИНОВ СЕМАНТИЧЕСКОГО ПОЛЯ «ПСИХОЛОГИЯ»

10. Яковлев Александр Дмитриевич (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМА ПЕРЕВОДА ФИЛОСОФСКИХ ТЕКСТОВ И ТЕРМИНОВ
ФИЛОСОФИИ

СЕКЦИЯ 11.13 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЯЗЫКОЗНАНИЯ

Председатель:

Егорова Наталья Валентиновна, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка

Секретарь:

Щипанова Юлия Владимировна, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка

1. Аниферик Арина Андреевна, Щипанова Юлия Владимировна (г. Оренбург)

УСТАРЕВШИЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЭЛЕМЕНТЫ В СОСТАВЕ
ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

2. Бернгардт Ксения Сергеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ ПРОЯВЛЕНИЯ РЕЧЕВОЙ АГРЕССИИ В ИНТЕРНЕТ-
КОММЕНТАРИЯХ

3. Горошко Валентина Сергеевна (г. Оренбург)

ГЕНДЕРНЫЕ ОСОБЕННОСТИ РЕЧИ ПОЛЬЗОВАТЕЛЕЙ В ИНТЕРНЕТ-
КОММУНИКАЦИИ

4. Гулиева Ульвия Сахаватовна (г. Сорочинск), Щипанова Юлия Владимировна
(г. Оренбург)

ИМЕНА СОБСТВЕННЫЕ В ПОСЛОВИЦАХ И ПОГОВОРКАХ

5. Журавлева София Павловна (г. Оренбург)

СЕМАНТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ЦВЕТОБОЗНАЧЕНИЙ В ПОЭЗИИ
ВЕРЫ ПОЛОЗКОВОЙ

6. Исаева Елена Эдуардовна, Щипанова Юлия Владимировна (г. Оренбург)

ВНЕЛИТЕРАТУРНАЯ ЛЕКСИКА В ТЕКСТАХ ГОРОДСКОГО ИНТЕРНЕТ-
СООБЩЕСТВА «ТИПИЧНЫЙ ОРЕНБУРГ»

7. Мавродий Софья Алексеевна (г. Оренбург)

ЭМОЦИОНАЛЬНО-ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В ГАЗЕТЕ «ВЕЧЕРНИЙ
ОРЕНБУРГ»

8. Маркова Катрин Андреевна (г. Оренбург)

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ФЕНОМЕНЫ В ТЕКСТАХ РОССИЙСКИХ ГАЗЕТ

9. Муртазина Элина Наилевна (г. Оренбург)

ДОМИНАНТЫ КОНЦЕПТА «СЕМЬЯ»: АНАЛИЗ
ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИЧЕСКИХ РАБОТ

10. Наумова Ольга Андреевна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ ОККАЗИОНАЛЬНЫХ СОЧЕТАНИЙ
СЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕЧИ

11. Олейник Юлия Александровна (г. Оренбург)

ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ НОМИНАЦИИ САЛОНОВ КРАСОТЫ ГОРОДА
ОРЕНБУРГА

12. Половникова Анастасия Юрьевна (г. Оренбург)

ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ПРЕДСТАВЛЕННОСТЬ КОНЦЕПТА
«БОГАТЫРСТВО» В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. С. ПУШКИНА

13. Схуаричева Александра Викторовна (г. Оренбург)

УПОТРЕБЛЕНИЕ СИНОНИМОВ И АНТОНИМОВ КАК ПРИЕМ
ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ В РЕКЛАМНЫХ ТЕКСТАХ

СЕКЦИЯ 11.14 АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ

Председатель:

Матяш Светлана Алексеевна, д.ф.н., профессор кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка

Секретарь:

Борисова Ирина Михайловна, к.ф.н., доцент кафедры русской филологии и методики преподавания русского языка

1. Абсалямова Алина Рамилевна (г. Оренбург)

МОТИВ МИЛОСТИ В ПОВЕСТИ А.С. ПУШКИНА «КАПИТАНСКАЯ ДОЧКА»

2. Байчеркесова Сабина Равилевна (г. Оренбург)

ЖАНРОВАЯ СПЕЦИФИКА ОЧЕРКОВОЙ КНИГИ А. П. ЧЕХОВА «ОСТРОВ САХАЛИН»

3. Григорьева Маргарита Юрьевна (г. Оренбург)

КОНЦОВКА В ЭЛЕГИЯХ И ПОСЛАНИЯХ РЫЛЕЕВА

4. Злобина Варвара Сергеевна (г. Оренбург)

ФАНТАСТИЧЕСКИЕ И МИФОЛОГИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЖИ В РОМАНЕ Д.А. ЕМЦА «ТАНЯ ГРОТТЕР И МАГИЧЕСКИЙ КОНТРАБАС»

5. Исаева Елена Эдуардовна, Пороль Ольга Анатольевна (г. Оренбург)

ВЕЧНЫЕ ПРОБЛЕМЫ БЫТИЯ В ЛИРИКЕ А.А. АХМАТОВОЙ: МОТИВ ПАМЯТИ, ЖИЗНИ И СМЕРТИ

6. Калоша Мария Александровна (г. Оренбург)

ТЕМА СМЕРТИ И БЕССМЕРТИЯ В ПОВЕСТИ В. Г. РАСПУТИНА «ЖИВИ И ПОМНИ»

7. Мавродий Софья Алексеевна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В РАССКАЗАХ А. П. ЧЕХОВА

8. Подласова Софья Евгеньевна (г. Оренбург)

РОМАН А.ИВАНОВА «НЕНАСТЬЕ» КАК РОМАН ОБ ИСТОРИЧЕСКОМ
ПЕРЕЛОМЕ

9. Пригонов Денис Александрович (г. Оренбург)

СИСТЕМА МОТИВОВ КНИГИ С. А. АЛЕКСИЕВИЧ «У ВОЙНЫ НЕ ЖЕНСКОЕ
ЛИЦО»

10. Пьянкова Валерия Игоревна (г. Оренбург)

ЖАНРОВАЯ СТРУКТУРА РОМАНА В. НАБОКОВА «ДАР»

11. Скорокозова Екатерина Игоревна (г. Оренбург)

СПЕЦИФИКА АРАБЕСОК Э. ПО

12. Солоп Анастасия Александровна (г. Оренбург)

ВЕЧНАЯ ТЕМАТИКА В СОВРЕМЕННОМ РОМАНЕ С. ВЕРЕСКОВА «ШЕСТЬ
ДНЕЙ»

**СЕКЦИЯ 11.15 ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ
НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА (ДЛЯ СТУДЕНТОВ НЕЛИНГВИСТИЧЕСКИХ
НАПРАВЛЕНИЙ)**

Председатель:

Стренадюк Галина Сергеевна, к.п.н., доцент кафедры немецкой филологии и
методики преподавания немецкого языка

Секретарь:

Талалай Татьяна Сергеевна, к.ф.н., доцент кафедры немецкой филологии и
методики преподавания немецкого языка

1. Артыкова Ригина Рустамовна (г. Оренбург)

ЗАГРЯЗНЕНИЕ ВОДНЫХ БАССЕЙНОВ В РОССИИ И ГЕРМАНИИ. ПУТИ
ПРЕДОТВРАЩЕНИЯ ВЫБРОСОВ

2. Быкова Полина Павловна (г. Оренбург)

ТУРИЗМ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ЭКОНОМИКУ РОССИИ И ГЕРМАНИИ

3. Калугина Оксана Сергеевна (г. Оренбург)

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ИСТОЧНИКИ ЭНЕРГЕТИКИ В РОССИИ И ГЕРМАНИИ

4. Косолапкина Марина Алексеевна (г. Оренбург)

ОСОБЕННОСТИ КАДАСТРОВОГО УЧЕТА В ГЕРМАНИИ И РОССИИ

5. Мизецкая Анастасия Владимировна (г. Оренбург)

СРАВНЕНИЕ ПАЛЕОНТОЛОГИЧЕСКОЙ ОБСТАНОВКИ МЕЗОЗОЙСКОЙ
ЭРЫ НА ТЕРРИТОРИИ ГЕРМАНИИ И РОССИИ

6. Моржанаев Максим Александрович (г. Оренбург)

СПОСОБЫ УТИЛИЗАЦИИ БЫТОВЫХ, ПРОМЫШЛЕННЫХ,
СТРОИТЕЛЬНЫХ, СЕЛЬСКОХОЗЯЙСТВЕННЫХ И РАДИОАКТИВНЫХ
ОТХОДОВ

7. Попова Елизавета Егоровна (г. Оренбург)

ЗНАКИ БЕЗОПАСНОСТИ НА ТЕРРИТОРИИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ И
ГЕРМАНИИ

8. Тришечкина Марина Алексеевна (г. Оренбург)

СПОСОБЫ ОЧИСТКИ ВОЗДУХА В РОССИИ И ГЕРМАНИИ

9. Четверикова Дарья Константиновна (г. Оренбург)

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПЕРСПЕКТИВ ПОЛУЧЕНИЯ
СТЕПЕНИ PhD В СТРАНАХ ГЕРМАНИИ, ШВЕЙЦАРИИ И РОССИИ

**СЕКЦИЯ 11.16 СТРАНОВЕДЧЕСКИЕ И ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ
АСПЕКТЫ ИЗУЧЕНИЯ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА (ПО МАТЕРИАЛАМ
АНГЛОЯЗЫЧНОЙ ПУБЛИЦИСТИКИ)**

Председатель:

Стрижкова Ольга Валерьевна, к.ф.н., доцент кафедры иностранных языков

Секретарь:

Мокрицкая Елена Александровна, старший преподаватель кафедры иностранных языков

1. Костина Елизавета Евгеньевна (г. Оренбург)

ПРОБЛЕМА ПРАВОВОГО РЕГУЛИРОВАНИЯ МЕЖДУНАРОДНЫХ
ОТНОШЕНИЙ

2. Котлев Муслим Марселевич (г. Оренбург)

КАК СТАТЬ ПРОФЕССИОНАЛОМ

3. Масяев Марсель Наилевич (г. Оренбург)

THE DEVELOPMENT OF ROCK MUSIC IN USA

4. Минакова Валентина Константиновна, Говорова Вероника Дмитриевна,
Дусказинова Камилла Тимуровна (г. Оренбург)

ЗНАЧЕНИЕ ПЕРЕВОДА С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОГРЕССЕ НАУКИ,
ТЕХНИКИ И МЕДИЦИНЫ

5. Новиков Игорь Александрович (г. Оренбург)

THE FLEET MODERNIZATION OF RUSSIA FEDERATION

6. Новикова Екатерина Андреевна (г. Оренбург)

РЕШЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКИХ ПРОБЛЕМ В ПРОЦЕССЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

7. Пулатова Парвина Сабиржоновна (г. Оренбург)

ИСТОРИЯ ВЫСШЕЙ МЕРЫ НАКАЗАНИЯ

8. Чижик Олеся Геннадьевна, Танина Полина Сергеевна (г. Оренбург)

ПСИХОЛОГИЯ БЕЗОПАСНОСТИ КАК ОСНОВА АНАЛИЗА
ЭКСТРЕМАЛЬНОЙ СИТУАЦИИ